

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE ALUNNI DI 3 ANNI “ *Gira, gira e vai...il mestiere scoprirai*”

<i>Competenza europea</i>	<i>Campi d'esperienza prevalenti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Esperienze-Attività</i>	<i>Metodologia</i>	<i>Verifica/valutazione</i>
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione o Competenza Alfabetica funzionale	Il sé e l'altro Discorsi e parole	Comunica i propri bisogni e desideri. Prova ad esprimere emozioni e sentimenti. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico; Ascolta e comprende narrazioni Memorizza e recita semplici filastrocche e canzoncine. Sa leggere un'immagine arricchendo il proprio vocabolario Distingue tra segno e disegno	Riconoscere ed esprimere bisogni, emozioni e sentimenti. Usare il linguaggio per interagire e comunicare in modo corretto. Aumento del numero di vocaboli conosciuti e utilizzati. Ascoltare e comprendere brevi narrazioni. Memorizzazione di semplici parole e frasi.	IO e I MESTIERI (esploro e osservo i diversi mestieri, ciò che li caratterizza e ascolto l'interesse che mi sollecitano; conversazione guidata e libera) GINO IL PULMINO CI PRESENTA...IL MESTIERE DI CHI INSEGNA (ascolto la storia e/o imparo la filastrocca e/o guardo il video dei mestieri) GINO IL PULMINO CI PRESENTA IL MESTIERE DI CHI VENDE (ascolto della storia) GINO IL PULMINO CI PRESENTA IL MESTIERE DI CHI AGGIUSTA (ascolto il racconto) GINO IL PULMINO CI PRESENTA IL MESTIERE DI CHI FA SPORT (ascolto il racconto)	Circle time; cooperative learning; didattica inclusiva; ricerca-azione-sperimentazione ; imparare facendo; problem solving; conversazione; gruppi di lavoro omogenei; didattica laboratoriale; immagini e video;	Osservazione sistematica e occasionale; schede strutturate; conversazioni libere e guidate; elaborazioni grafiche libere e guidate; compiti di realtà; i percorsi motori; i giochi strutturati; attività fino-motorie.

				<p>GINO IL PULMINO CI PRESENTA IL MESTIERE DI CHI CUCINA (ascolto il racconto)</p> <p>GINO IL PULMINO CI PRESENTA IL MESTIERE DI CHI CURA (ascolto il racconto)</p> <p>GINO IL PULMINO CI PRESENTA IL MESTIERE DI CHI ORGANIZZA (ascolto il racconto)</p> <p>GINO IL PULMINO CI PRESENTA IL MESTIERE DI CHI PROTEGGE (ascolto il racconto)</p> <p>GINO IL PULMINO CI PRESENTA IL MESTIERE DI CHI FA DIVERTIRE (ascolto il racconto)</p> <p>REALIZZAZIONE DI</p>		
--	--	--	--	---	--	--

			Sviluppare la capacità di leggere immagini	<p>ELABORATI GRAFICI CHE RAPPRESENTANO I MESTIERI (incontrare e osservare le persone che fanno i diversi mestieri attraverso uscite nei luoghi di lavoro; conversazione guidata e libera; attività grafico-pittorica;)</p> <p>REALIZZAZIONE DELLA TOMBOLA DEI MESTIERI (creiamo le immagini dei diversi mestieri attraverso attività grafico-pittorica; ritaglio)</p>		
Competenza matematica, scientifica e tecnologica	La conoscenza del mondo	<p>Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri</p> <p>Sa collocare se stesso e gli oggetti nello spazio</p> <p>Confronta quantità.</p> <p>Esercita</p>	<p>Raggruppare in base al colore/dimensione; -individuare e distinguere dimensioni.</p> <p>Conoscere l'ambiente scolastico</p>	<p>I VESTITI DEI MESTIERI (osservare quali sono i mestieri che prevedono una divisa e quali no; realizzazione di cartelloni, attività grafico-pittoriche, attività manuali, realizzazione, all'interno della scuola, di spazi a tema)</p> <p>IL CANZONIERE DEI MESTIERI</p>	Circle time; cooperative learning; didattica inclusiva; ricerca-azione-sperimentazione ; imparare facendo; conversazione; gruppi di lavoro omogenei; didattica laboratoriale.	Osservazione sistematica e occasionale; schede strutturate; conversazioni libere e guidate; elaborazioni grafiche libere e guidate; compiti di realtà; i percorsi motori; i giochi strutturati; attività fino-motorie.

		<p>potenzialità sensoriali e conoscitive</p> <p>Esercita potenzialità sensoriali e conoscitive</p> <p>Coglie le trasformazioni naturali</p> <p>Esegue semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali e/o immagini</p>	<p>Saper riconoscere indicativamente una quantità- tanto, poco, niente.</p> <p>Utilizzare i 5 sensi per conoscere, riconoscere, riprodurre e raggruppare i diversi aspetti della realtà</p> <p>Individuare aspetti stagionali</p> <p>Orientarsi nello spazio</p>	<p>Realizzazione di un piccolo libro contenente le canzoni/le filastrocche musicali dei mestieri cartelloni , laboratori grafico-pittorici e manipolativi</p> <p>LA SCATOLA DEI MESTIERI (racogliamo gli strumenti utilizzati nei diversi mestieri; li osserviamo e li classifichiamo per colore, dimensione ,consistenza quantità laboratorio sensoriale: caldo/freddo; liscio/ruvido; duro/morbido)</p> <p>IL GIOCO DELL'INTRUSO (in un insieme di attrezzi individuare l'intruso)</p> <p>USO I 5 SENSI PER RICONOSCERE IL MESTIERE: il profumo del caffè , dove mi porta? Manipolo la farina / stoffa e fili...a quale mestiere mi riconduce ?</p> <p>I PERCORSI STRADALI PER RAGGIUNGERE I DIVERSI MESTIERI (osservare ed elencare quali sono i mezzi con cui si raggiungono i mestieri; costruire cartellone;)</p>		
--	--	--	--	--	--	--

	Corpo e movimento	<p>Sviluppare i concetti topologici</p> <p>Saper valutare la propria posizione nello spazio</p>	<p>Saper mettersi in fila, formare un gruppo di tanti o pochi bambini... Sapersi muovere all'interno dell'ambiente valutando le altre persone e gli oggetti intorno a sé.</p>	<p>GLI ORARI DEI MESTIERI (imparo a conoscere gli orari dei mestieri "intervistando" i genitori, i nonni, gli zii)</p> <p>I</p> <p>L'ARMADIO DEI VESTITI DEI MESTIERI</p> <p>Recuperiamo capi d'abbigliamento e accessori che rappresentano alcuni mestieri)</p> <p>PINOCCHIETTO FA IL MESTIERE (mimare i diversi mestieri con le parti del corpo e l'uso della suoni vocali)</p> <p>MESTIERE PER UN GIORNO: gioco a travestirmi da : panettiere / cuoco / infermiere / sarta ...</p>		
--	-------------------	---	---	---	--	--

Competenza digitale	Immagini, suoni e colori	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per</p>	<p>Esplorare le sonorità, utilizzando l'udito la vista, il tatto, il movimento</p> <p>Esprimersi attraverso la drammatizzazione e</p> <p>Interpretare con i movimenti del corpo ritmi diversi;</p> <p>Ascoltare e riconoscere i suoni della realtà circostante</p> <p>Ascoltare semplici melodie ritmiche accompagnandoli e con i gesti e con la voce</p>	<p>USCITA: “ALLA SCOPERTA DEI DIVERSI MESTIERI E LUOGHI CHE LI CARATTERIZZANO” (incontriamo alcuni mestieri: il panettiere, la fioraia, osserviamo i colori, i suoni che li caratterizzano e guardiamo gli ambienti circostanti)</p> <p>PINOCCHIETTO FA IL MESTIERE (mimare i diversi mestieri con le parti del corpo e l'uso della suoni vocali)</p> <p>FESTA DI NATALE (proiezione di video natalizi)</p> <p>FESTA DI CARNEVALE E (laboratori di drammatizzazione; ci travestiamo da panettiere, fioraia, dottore, meccanico...)</p> <p>FESTA DI FINE ANNO (Raccolta degli elaborati prodotti durante l'anno scolastico)</p>	<p>Circle time; cooperative learning; didattica inclusiva; ricerca-azione-sperimentazione; imparare facendo; conversazione; gruppi di lavoro omogenei; didattica laboratoriale.</p>	<p>Osservazione sistematica e occasionale; schede strutturate; conversazioni libere e guidate; elaborazioni grafiche libere e guidate; compiti di realtà; i percorsi motori; i giochi strutturati; attività fino-motorie.</p>

		<p>l'ascolto della musica</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Conoscenza dei media e tecnologie</p>	<p>Associare stati emotivi a brani musicali.</p> <p>Riconoscere il silenzio</p> <p>Scoprire la propria voce e il proprio corpo prendendo coscienza delle proprie abilità sonore</p> <p>Uso delle tecnologie per giochi e apprendimenti</p>	<p>LO SPETTACOLO NATALIZIO DI MAGO FASTER (assistiamo a uno spettacolo teatrale e impariamo ad essere spettatori)</p> <p>CANTI, BALLI E FILASTROCCHHE DEI MESTIERI (indovinelli, poesie, canti e filastrocche)</p>		
<p>Competenza personale, sociale e civiche; capacità di imparare a imparare</p>	<p>La conoscenza del mondo</p> <p>Il sé e l'altro</p>	<p>Sviluppa un senso di appartenenza</p> <p>Il bambino gioca in modo</p>	<p>Partecipare ad un progetto comune</p> <p>Affrontare con serenità il</p>	<p>FESTA DI FINE ANNO</p> <p>Raccolta degli elaborati prodotti durante l'anno scolastico.</p> <p>L'ATTIVITA'DI ACCOGLIENZA E LE ROUTINE SCOLASTICHE</p>	<p>Circle time; cooperative learning; didattica inclusiva; ricerca-azione-sperimentazione ; imparare facendo;</p>	<p>Osservazione sistematica e occasionale; schede strutturate; conversazioni libere e guidate; elaborazioni grafiche libere e guidate; compiti di realtà;</p>

		costruttivo e creativo con gli altri	distacco; rispettare regole di gioco, collaborazione e convivenza	(indossare le scarpe per la scuola, entrare in classe, salutare la maestra, salutare il genitore..)	problem solving; conversazione; gruppi di lavoro omogenei; didattica laboratoriale.	i percorsi motori; i giochi strutturati; attività fino-motorie.
		Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze ed i propri sentimenti	Riconoscere ed esprimere bisogni, emozioni e sentimenti.	GIOCHI GUIDATI Percorsi da imparare e seguire Tombola dei mestieri Giochi in scatola (gioco dell'oca, le famiglie degli animali)		
		Sa di avere una storia personale-familiare	Riconoscere il senso di appartenenza alla famiglia e alla scuola	TUTTE LE ATTIVITA' DIDATTICHE E DI GIOCO (attraverso le attività didattiche e di gioco, imparare a interfacciarsi con l'insegnante e i compagni, sperimentando la condivisione e il rispetto)		
		Interagisce con gli altri bambini	Stabilire relazioni positive	IMPARO A RISPETTARE LE REGOLE DEL LUOGO DI APPARTENENZA E DEI DIVERSI CONTESTI SOCIALI : negozi / studio medico / per strada in passeggiata / a scuola...		
	Il corpo e il movimento	Inizia l'uso autonomo dei servizi igienici. Accetta di mangiare a scuola e lo fa in modo autonomo. Riesce a rilassarsi fuori dall'ambiente familiare. Si riconosce come maschio e	Distinguere comportamenti corretti in base agli ambienti e contesti	USCITA: ALLA SCOPERTA DEI DIVERSI MESTIERI E LUOGHI CHE LI CARATTERIZZANO Incontriamo chi fa il mestiere		

		<p>un gioco Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni</p>	<p>strumenti materiali</p> <p>e</p> <p>Effettuare collegamenti tra azione-risultato.</p> <p>Portare a termine un gioco scelto.</p>	<p>DELLA SCUOLA (utilizzare i giochi di movimento: scivoli, biciclette, monopattini, castello, casetta, il labirinto, la settimana, percorso numerato)</p> <p>TUTTE LE ATTIVITA' DI RACCOLTA DEGLI ATTREZZI DEI MESTIERI PER LA REALIZZAZIONE DELLA CASSETTA (raccogliere gli attrezzi dei vari mestieri;)</p> <p>IL GIOCO DEL VENERDI' (il venerdì pomeriggio è dedicato alla scelta autonoma di un gioco da concludere)</p> <p>FESTA DI NATALE E FESTA DI CARNEVALE (imparare balli e canti per eseguire una coreografia)</p> <p>Con l'aiuto della maestra scelgo un gioco inerente al mestiere e lo porto a termine .</p>		
--	--	---	--	--	--	--

			Esprimere semplici valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.	REALIZZAZIONE DEL MERCATINO MESTIERI (esposizione di alcuni prodotti specifici del mestiere del contadino, panettiere, cuoca...)		
Competenza in Consapevolezza ed espressione culturale	Il sé e l'altro	Comincia a sviluppare rispetto per "gli altri" attraverso la loro conoscenza.	Iniziare a riconoscere bisogni ed esigenze altrui	A OGNI "PICCOLO IL SUO GRANDE" (assegnare a ogni piccolo un "tutor" che lo accompagna nel percorso del primo anno di scuola dell'infanzia)	Circle time; cooperative learning; didattica inclusiva; ricerca-azione-sperimentazione ; imparare facendo; problem solving; conversazione; gruppi di lavoro omogenei; didattica laboratoriale.	Osservazione sistematica e occasionale; schede strutturate; conversazioni liberee guidate; elaborazioni grafiche libere e guidate; compiti di realtà; i percorsi motori; i giochi strutturati; attività fino-motorie.
	Immagini suoni e colori	Il bambino comunica, esprime emozioni usando diversi linguaggi espressivi, del corpo, creativi Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali,	Esprimere stati d'animo ed emozioni, utilizzando segni e colori Sviluppare capacità espressive Interpretare con i movimenti del	REALIZZAZIONE DEI CARTELLONI IL MESTIERE DEL GIORNO (mi vesto e mi svesto con l'abbigliamento specifico del mestiere; osservo il mio abbigliamento allo specchio e		

		musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica	corpo ritmi diversi Riconoscere e indicare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri	osservo travestimenti dei miei compagni)		
	Il corpo e il movimento	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Sperimentare l'uso dei cinque sensi. Produce intenzionalmente segni grafici utilizzano vari strumenti.	IL CANZONIERE DEI MESTIERI Realizzazione di un piccolo libro contenente le canzoni/le filastrocche musicali dei mestieri cartelloni , laboratori grafico-pittorici e manipolativi		

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE ALUNNI DI 4 ANNI “ Gira, gira e vai...il mestiere scoprirai”

<i>Competenza europea</i>	<i>Campo d'esperienza prevalente</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Esperienze-Attività</i>	<i>Metodologia</i>	<i>Verifica/ valutazione</i>
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione o Competenza Alfabetica funzionale	Il sé e l'altro	Comunica i propri bisogni e desideri. Prova ad esprimere emozioni e sentimenti.	Riconoscere ed esprimere bisogni, emozioni e sentimenti.	IO e I MESTIERI (esploro e osservo i diversi mestieri, ciò che li caratterizza e ascolto l'interesse che mi sollecitano; conversazione guidata e libera)	Circle time; brainstorming; didattica multimediale; cooperative learning; didattica inclusiva; ricerca-azione-sperimentazione; imparare facendo; problem solving; conversazione; gruppi di lavoro omogenei; didattica laboratoriale.	Osservazione sistematica e occasionale; schede strutturate; conversazioni libere e guidate; elaborazioni grafiche libere e guidate; compiti di realtà; i percorsi motori; i giochi strutturati; attività fino-motorie.
	Discorsi e parole	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	Ascoltare e comprendere ciò che viene raccontato o letto, utilizzare parole nuove, cominciare ad arricchire il proprio lessico con parole nuove. Utilizzare la lingua per descrivere, esprimere emozioni, sensazioni, gusti, preferenze, sentimenti e stati d'animo. Rievocare e raccontare fatti ed esperienze personali.	GINO IL PULMINO CI PRESENTA...IL MESTIERE DI CHI INSEGNA (ascolto la storia e/o imparo la filastrocca e/o guardo il video dei mestieri)		
		Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazione	Ascoltare i discorsi degli altri, essere capace di ascoltare una breve storia con attenzione.	GINO IL PULMINO CI PRESENTA IL MESTIERE DI CHI VENDE (ascolto della storia) GINO IL PULMINO CI PRESENTA IL MESTIERE DI CHI AGGIUSTA (ascolto il racconto) GINO IL PULMINO CI PRESENTA IL MESTIERE DI CHI FA		

		<p>, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p>		<p>SPORT (ascolto il racconto)</p> <p>GINO IL PULMINO CI PRESENTA IL MESTIERE DI CHI CUCINA (ascolto il racconto)</p> <p>GINO IL PULMINO CI PRESENTA IL MESTIERE DI CHI CURA (ascolto il racconto)</p> <p>GINO IL PULMINO CI PRESENTA IL MESTIERE DI CHI ORGANIZZA (ascolto il racconto)</p> <p>GINO IL PULMINO CI PRESENTA IL MESTIERE DI CHI PROTEGGE (ascolto il racconto)</p> <p>GINO IL PULMINO CI PRESENTA IL MESTIERE DI CHI FA DIVERTIRE (ascolto il racconto)</p>		
--	--	---	--	--	--	--

Competenza matematica, scientifica e tecnologica	La conoscenza del mondo	<p>Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi; ha familiarità con le strategie del contare</p> <p>Sa collocare se stesso, gli oggetti e le persone nello spazio</p> <p>Confronta quantità.</p> <p>Esercita potenzialità sensoriali e conoscitive</p> <p>Coglie le trasformazioni naturali</p>	<p>Raggruppare in base al colore/dimensione; -individuare e distinguere dimensioni -registrare dati e metterli a confronto</p> <p>Conoscere l'ambiente scolastico</p> <p>Individua e confronta quantità (di più-di meno)</p> <p>Utilizzare i 5 sensi per conoscere, riconoscere, riprodurre e raggruppare i diversi aspetti della realtà</p> <p>Individuare aspetti stagionali</p>	<p>I VESTITI DEI MESTIERI (osservare quali sono i mestieri che prevedono una divisa e quali no; realizzazione di cartelloni, attività grafico-pittoriche, attività manuali, realizzazione, all'interno della scuola, di spazi a tema)</p> <p>LA SCATOLA DEI MESTIERI (racogliamo gli strumenti utilizzati nei diversi mestieri; li osserviamo e li classifichiamo per colore, dimensione, consistenza, quantità; laboratorio sensoriale: caldo/freddo; liscio/ruvido; duro/morbido)</p> <p>REALIZZAZIONE DI ELABORATI GRAFICI CHE RAPPRESENTANO I MESTIERI (incontrare e osservare le persone che fanno i diversi mestieri attraverso uscite nei luoghi di lavoro; conversazione guidata e libera; attività grafico-pittorica;)</p>	<p>Circle time; brainstorming; cooperative learning; didattica inclusiva; ricerca-azione-sperimentazione; imparare facendo; problem solving; conversazione; gruppi di lavoro omogenei; didattica laboratoriale.</p>	<p>Osservazione sistematica e occasionale; schede strutturate; conversazioni libere e guidate; elaborazioni grafiche libere e guidate; compiti di realtà; i percorsi motori; i giochi strutturati; attività fino-motorie.</p>
---	----------------------------	--	--	--	---	---

		<p>Esegue semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali</p>	<p>Orientarsi nello spazio (dentro, fuori, avanti, dietro, sopra, sotto)</p>	<p>REALIZZAZIONE DELLA TOMBOLA DEI MESTIERI (creiamo le immagini dei diversi mestieri attraverso attività grafico-pittorica; ritaglio)</p> <p>TUTTE LE ATTIVITA' DI CODING (percorsi grafici ed esperenziali all'interno della scuola)</p> <p>TUTTE LE ATTIVITA' MOTORIE (percorsi strutturati)</p> <p>I PERCORSI STRADALI PER RAGGIUNGERE I DIVERSI MESTIERI (osservare ed elencare quali sono i mezzi con cui si raggiungono i mestieri; costruire cartellone)</p>		
--	--	---	--	--	--	--

Competenza digitale	<p>Immagini, suoni e colori</p> <p>La conoscenza del mondo</p>	<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Conosce i media e le diverse tecnologie</p>	<p>Esplorare le sonorità, utilizzando l'udito, la vista, il tatto, il movimento</p> <p>Esprimersi attraverso la drammatizzazione usando le immagini, la parola...</p> <p>Interpretare con i movimenti del corpo ritmi diversi.</p> <p>Ascoltare e riconoscere i suoni della realtà circostante: naturali e artificiali</p> <p>Ascoltare semplici melodie ritmiche accompagnandole con i gesti e con la voce</p> <p>Associare stati emotivi a brani musicali</p> <p>Riconoscere e rispettare il silenzio</p> <p>Scoprire la propria voce e il proprio corpo prendendo</p>	<p>IL CANZONIERE DEI MESTIERI (realizzazione di un piccolo libro contenente le canzoni/filastrocche musicali dei mestieri; cartelloni, laboratori grafico-pittorici e manipolativi)</p> <p>FESTA DI NATALE (proiezione di video natalizi, balli e canti)</p> <p>FESTA DI CARNEVALE (laboratori di drammatizzazione; ci travestiamo del mestiere sorteggiato)</p> <p>FESTA DI FINE ANNO</p> <p>Raccolta degli elaborati prodotti durante l'anno scolastico e scelta di musiche</p> <p>LO SPETTACOLO NATALE DI MAGO FASTER (assistiamo a uno spettacolo teatrale e impariamo ad essere spettatori)</p> <p>CANTI, BALLI E FILASTROCCHHE DEI</p>	<p>Circle time; brainstorming; didattica multimediale; cooperative learning; didattica inclusiva; ricerca-azione-sperimentazione; imparare facendo; problem solving; conversazione; gruppi di lavoro omogenei; didattica laboratoriale.</p>	<p>Osservazione sistematica e occasionale; schede strutturate; conversazioni libere e guidate; elaborazioni grafiche libere e guidate; compiti di realtà; i percorsi motori; i giochi strutturati; attività fino-motorie.</p>

		<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>coscienza delle proprie abilità sonore. Memorizzare un testo verbale e riprodurlo.</p> <p>Usare le tecnologie per giochi e apprendimenti</p> <p>Primo approccio all'utilizzo di strumenti e nuove tecnologie.</p> <p>Saper riprodurre i movimenti necessari ad eseguire la consegna data dall'insegnante o dallo strumento digitale.</p> <p>Sviluppare il coordinamento fino motorio, oculo manuale e grosso motorio.</p>	<p>MESTIERI (indovinelli, poesie, canti e filastrocche)</p> <p>TUTTE LE ATTIVITA' DI CODING (eseguire percorsi proposti dall'insegnante e dallo strumento digitale "Bee-Bot").</p> <p>TUTTE LE ATTIVITA' DI PREGAFISMO</p>		
<p>Competenza personale, sociale e civiche; capacità di imparare a imparare</p>	<p>La conoscenza del mondo</p>	<p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>Registrare il passare del tempo su calendari settimanali, iniziare a percepire il passare del tempo come misura del suo "spazio-tempo" come elemento di crescita</p> <p>Riconoscere la scansione giorno-notte e le loro caratteristiche iniziando ad usare ieri-oggi-domani per</p>	<p>LUOGHI DELLE NOSTRE VACANZE (raccontare dove ho trascorso le vacanze)</p> <p>LE ATTIVITA' DI ROUTINE DEL MATTINO (imparo e ripeto i giorni della settimana, le date, i mesi dell'anno e la scansione giorno-notte)</p>	<p>Circle time; brainstorming; didattica multimediale; cooperative learning; didattica inclusiva; ricerca-azione-sperimentazione;</p>	<p>Osservazione sistematica e occasionale; schede strutturate; conversazioni libere e guidate; elaborazioni grafiche libere e guidate; compiti di realtà;</p>

			collocare avvenimenti nel tempo	IL MIO PERCORSO DI CRESCITA A SCUOLA (da piccolo divento mezzano e il prossimo anno sarò un grande)	imparare facendo; problem solving; conversazione; gruppi di lavoro omogenei; didattica laboratoriale.	i percorsi motori; i giochi strutturati; attività fino-motorie.
		Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Conoscere vari materiali ed esseri viventi dell'ambiente che lo circonda e ne percepire caratteristiche e trasformazioni nel tempo.	GLI ORARI DEI MESTIERI (imparo a conoscere gli orari dei mestieri “intervistando “ i genitori, i nonni, gli zii...)		
			Partecipare ad un progetto comune	GIOCHI DI RUOLO -la famiglia degli animali -far finta di essere un mestiere		
				FESTA DI FINE ANNO Raccolta degli elaborati prodotti durante l'anno scolastico e scelta di musiche		
	Il sé e l'altro	Sviluppa un senso di appartenenza				
		Il bambino gioca in modo	Affrontare con serenità il distacco dalle figure di	TUTTE LE ATTIVITA'		

		<p>costruttivo e creativo con gli altri</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze ed i propri sentimenti</p> <p>Riflette, si confronta con gli altri e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di</p>	<p>riferimento</p> <p>Rispettare regole di gioco, collaborazione e convivenza</p> <p>Riconoscere ed esprimere bisogni, emozioni e sentimenti.</p> <p>Comprendere l'importanza di rispettare i materiali, gli oggetti, gli ambienti e le persone</p> <p>Confrontare punti di vista diversi.</p> <p>Interiorizzare le regole fondamentali della convivenza e del dialogo; elementi della storia familiare culturale di appartenenza.</p>	<p>PREVISTE AL MATTINO DURANTE L'ACCOGLIENZA E IL SALUTO DEI GENITORI</p> <p>PINOCCHIETTO FA IL MESTIERE (mimare i diversi mestieri con i compagni con le parti del corpo e l'uso della voce); rispettare il turno del proprio compagno di gioco</p> <p>USCITE SUL TERRITORIO</p> <p>Impariamo a conoscere la città e i suoi servizi (negozi, mercato, Caserma dei Carabinieri...) rispettando le regole per la sicurezza propria e altrui</p> <p>LE PASSEGGIATE SUL TERRITORIO: ALLA SCOPERTA DEI MESTIERI E DEI LUOGHI CHE LI CARATTERIZZANO (imparo ad assumere un comportamento adeguato</p>		
--	--	---	--	---	--	--

		igiene e di sana alimentazione.	Curare in autonomia la propria persona nella prospettiva della salute e dell'igiene personale; Acquistare consapevolezza del ritmo respiratorio del proprio corpo; riconosce la propria identità sessuale. Esprimere le proprie emozioni con il corpo.	nei vari luoghi della città incontrando alcuni mestieri. Il fornaio, il fruttivendolo, la fioraia...) ASCOLTIAMO IL NOSTRO CORPO (durante l'attività motoria osserviamo come cambia il nostro respiro, se siamo stanchi o riposati, le potenzialità del nostro corpo, se siamo felici o tristi).		
Competenza in Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Tutti i campi	Prende iniziative di gioco e di lavoro Collabora e partecipa alle attività collettive Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza Prende decisioni relative a giochi o	Affinare le attività prassiche quotidiane Esplorare e utilizzare ambienti, strumenti e materiali	TUTTE LE ATTIVITA' QUOTIDIANE (cambiarsi le scarpe, togliersi/mettersi la giacca, lavarsi le mani, usare i servizi igienici, eseguire le attività grafico-pittorico e manuali, apparecchiare il tavolo da pranzo, utilizzare le posate, spostarsi nei vari ambienti della scuola per svolgere i laboratori) MESTIERE PER UN GIORNO (giochiamo a	Circle time; brainstorming; didattica multimediale; cooperative learning; didattica inclusiva; ricerca-azione-sperimentazione; imparare facendo; problem solving; conversazione; gruppi di lavoro omogenei;	Osservazione sistematica e occasionale; schede strutturate; conversazioni libere e guidate; elaborazioni grafiche libere e guidate; compiti di realtà; i percorsi motori; i giochi strutturati; attività fino-motorie.

[illegible]

			<p>Portare a termine un gioco scelto.</p> <p>Mettere in atto la sequenza di azioni necessarie in funzione dell'attività da svolgere. Scegliere e usare materiali e strumenti adatti per realizzare le proprie idee.</p>	<p>mi circonda)</p> <p>IL GIOCO DEL VENERDI' (il venerdì pomeriggio è dedicato alla scelta autonoma di un gioco da concludere)</p> <p>L'ARMADIO DEI VESTITI (recuperiamo capi d'abbigliamento e accessori che rappresentano alcuni e mestieri)</p> <p>PINOCCHIETTO FA IL MESTIERE (travestirsi e mimare i diversimestieri con le parti del corpo e l'uso di suoni vocali)</p>		
Competenza in Consapevolezza ed espressione culturale	<p>Il sé e l'altro</p> <p>Immagini suoni e colori</p>	<p>Comincia a sviluppare rispetto per "gli altri" attraverso la loro conoscenza.</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni usando diversi</p>	<p>Iniziare a riconoscere bisogni ed esigenze altrui</p> <p>Esprimere stati d'animo ed emozioni, utilizzando segni e colori;</p>	<p>GLI AIUTANTI DELLA CLASSE (osservo i grandi e aiuto i piccoli)</p> <p>LO SPETTACOLO</p>	<p>Circle time; brainstorming; didattica multimediale; cooperative learning; didattica inclusiva; ricerca-azione-sperimentazione;</p>	<p>Osservazione sistematica e occasionale; schede strutturate; conversazioni libere e guidate; elaborazioni grafiche libere e guidate; compiti di realtà;</p>

	Il corpo e il movimento	<p>linguaggi espressivi, del corpo, creativi</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p> <p>Sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e arti manipolative le storie inventate o ascoltate.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Sviluppare capacità espressive.</p> <p>Interpretare con i movimenti del corpo ritmi diversi.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari alla fruizione dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali.</p> <p>Riconoscere e indicare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Scoprire e sperimentare l'uso dei cinque sensi.</p>	<p>NATALIZIO DI MAGO FASTER (assistiamo a uno spettacolo teatrale e impariamo ad essere spettatori)</p> <p>MESTIERE PER UN GIORNO (attività ludico-ricreativa; giochiamo a vestirci in base al mestiere sorteggiato)</p> <p>TUTTE LE ATTIVITA' PREVISTE DURANTE L'ATTIVITA' MOTORIA (giochi in gruppo, a coppie, percorsi strutturati, esercizi di movimento del corpo...)</p> <p>I PROFUMI DEI MESTIERI (espornare con l'olfatto i profumi di alcuni mestieri: barista, fioraia, panettiere).</p> <p>LA SCATOLA DEI MESTIERI (raccoliamo gli strumenti utilizzati nei diversi mestieri; li osserviamo e li classifichiamo per colore, dimensione, consistenza, quantità; laboratorio sensoriale:</p>	<p>imparare facendo; conversazione; gruppi di lavoro omogenei; didattica laboratoriale.</p>	<p>i percorsi motori; i giochi strutturati; attività fino-motorie.</p>
--	-------------------------	---	---	---	---	--

			<p>Produrre intenzionalmente segni grafici utilizzando vari strumenti.</p>	<p>caldo/freddo; liscio/ruvido; duro/morbido)</p> <p>TUTTE LE ATTIVITA' CHE PREVEDONO LA PROGETTAZIONE ELA REALIZZAZIONE INDIVIDUALE E DI GRUPPO DI CARTELLONISTICA RAPPRESENTATIVA DEL MESTIERE OGGETTO DI ESPERIENZA.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

N.B. LA COMPETENZA MULTILINGUISTICA NON È VALUTABILE NEI BAMBINI DI QUATTRO ANNI.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: ALUNNI DI 5 ANNI “ Gira, gira e vai...il mestiere scoprirai”

<i>Competenza europea</i>	<i>Campi d'esperienza prevalenti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Esperienze-Attività</i>	<i>Metodologia</i>	<i>Verifica/valutazione</i>
Comunicazione nella madrelingua o di lingua di istruzione o Competenza Alfabetica funzionale	Il sé e l'altro	Comunicare i propri bisogni e desideri. Esprimere emozioni e sentimenti.	Esprimere con il linguaggio sentimenti ed emozioni.	IO e I MESTIERI (esploro e osservo i diversi mestieri, ciò che li caratterizza e ascolto l'interesse che mi sollecitano; conversazione guidata e libera)	Circle time; brainstorming; didattica multimediale; cooperative learning; didattica inclusiva;	Osservazione sistematica e occasionale; schede strutturate; conversazioni libere e guidate; elaborazioni grafiche libere e guidate;
	I Discorsi e le parole	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime,	Arricchire il lessico e la struttura della frase. Sviluppare la capacità di raccontare e descrivere eventi personali e situazioni. Sviluppare la capacità di inventare storie. Mostrare interesse per il codice scritto, elaborare congetture e	GINO IL PULMINO CI PRESENTA...IL MESTIERE DI CHI INSEGNA (ascolto la storia e/o imparo la filastrocca e/o guardo il video dei mestieri) GINO IL PULMINO CI PRESENTA IL MESTIERE DI CHI VENDE (ascolto della storia) GINO IL PULMINO CI PRESENTA IL MESTIERE DI CHI AGGIUSTA (ascolto il racconto) GINO IL PULMINO CI	ricerca-azione-sperimentazione; imparare facendo; problem solving; conversazione; gruppi di lavoro omogenei; didattica laboratoriale; role playing.	i percorsi motori; i giochi strutturati; attività fino-motorie.

		<p>filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione</p>	<p>formulare ipotesi.</p>	<p>PRESENTA IL MESTIERE DI CHI FA SPORT (ascolto il racconto)</p> <p>GINO IL PULMINO CI PRESENTA IL MESTIERE DI CHI CUCINA (ascolto il racconto)</p> <p>GINO IL PULMINO CI PRESENTA IL MESTIERE DI CHI CURA (ascolto il racconto)</p> <p>GINO IL PULMINO CI PRESENTA IL MESTIERE DI CHI ORGANIZZA (ascolto il racconto)</p> <p>GINO IL PULMINO CI PRESENTA IL MESTIERE DI CHI PROTEGGE (ascolto il racconto)</p> <p>GINO IL PULMINO CI PRESENTA IL MESTIERE DI CHI FA DIVERTIRE (ascolto il racconto)</p>		
--	--	--	---------------------------	---	--	--

		<p>attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Sviluppare la capacità di leggere immagini.</p>	<p>REALIZZAZIONE DI ELABORATI GRAFICI CHE RAPPRESENTANO I MESTIERI (incontrare e osservare le persone che fanno i diversi mestieri attraverso uscite nei luoghi di lavoro; conversazione guidata e libera; attività grafico-pittorica;)</p> <p>REALIZZAZIONE DELLA TOMBOLA DEI MESTIERI (creiamo le immagini dei diversi mestieri attraverso attività grafico-pittorica; ritaglio)</p> <p>I VESTITI DEI MESTIERI (osservare quali sono i mestieri che prevedono una divisa e quali no; realizzazione di cartellonistica rappresentativa; attività grafico-pittorica, attività manuali, individuare all'interno della scuola spazi a tema)</p>		
--	--	---	--	--	--	--

			<p>Riflettere sulla lingua.</p> <p>Mostra interesse per la lingua scritta e riconosce /scrive il proprio nome, copia lettere e numeri, esercita il tratto</p>	<p>ASCOLTARE I RACCONTI DEI MESTIERI E RIASSUMERE CON PAROLE PROPRIE CIO' CHE E' STATO NARRATO</p> <p>TUTTE LE ATTIVITA' DI PREGRAFISMO</p>		
Competenza multilinguistica	I discorsi e le parole	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Memorizza e utilizza oralmente semplici parole e/o frasi standard, per nominare parti del proprio corpo, dell'ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica</p>	<p>Memorizzare semplici parole, canti e brevi frasi in lingua inglese.</p> <p>Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.</p> <p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</p>	<p>I SALUTI, I NUMERI, I COLORI, I MEMBRI DELLA FAMIGLIA, I MESTIERI, LE STAGIONI, I GIORNI DELLA SETTIMANA, I SIMBOLI DI NATALE I SIMBOLI PASQUALI, LE PARTI DEL CORPO LE ICONE DELL'INGHILTERRA (Conversazione guidata e libera; gioco libero e guidato; poesie, canti e filastrocche; ascolto di storie; lettura di immagini; laboratori di drammatizzazione, grafico-</p>	<p>Circle time; brainstorming; didattica multimediale; cooperative learning; didattica inclusiva; ricerca-azione-sperimentazione; imparare facendo; problem solving; conversazione; gruppi di lavoro omogenei; didattica laboratoriale;</p>	<p>Osservazione sistematica e occasionale; schede strutturate; conversazioni libere e guidate; elaborazioni grafiche libere e guidate; compiti di realtà; i percorsi motori; i giochi strutturati; attività fino-motorie.</p>

		<p>con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine</p> <p>Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</p>		<p>pittorici e manipolativi; attività ludiche</p> <p>produzioni grafico-pittoriche; giochi linguistici; realizzazione di cartelloni)</p>	role playing.	
Competenza matematica, scientifica e tecnologica	La conoscenza del mondo	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della</p>	<p>Mettere sulla linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata.</p> <p>Utilizzare un calendario costruito coi compagni usando simboli condivisi</p> <p>Eseguire compiti, relativi alla vita quotidiana, che</p>	<p>LA ROUTINE DEL CALENDARIO (imparo a collocare in ordine i giorni della settimana, i mesi dell'anno)</p> <p>LE ATTIVITA' CHE SCANDISCONO IL TEMPO A SCUOLA (imparo che la mia giornata a scuola è caratterizzata da: calendario, gioco libero, laboratori, il gioco in cortile, il pranzo...)</p> <p>GLI ORARI DEI MESTIERI (imparo a conoscere gli orari dei mestieri "intervistando" i genitori, i nonni, gli zii...)</p>	<p>Circle time; brainstorming; didattica multimediale; cooperative learning; didattica inclusiva; ricerca-azione-sperimentazione; imparare facendo; problem solving; conversazione; gruppi di lavoro omogenei; didattica</p>	<p>Osservazione sistematica e occasionale; schede strutturate; conversazioni libere e guidate; elaborazioni grafiche libere e guidate; compiti di realtà; i percorsi motori; i giochi strutturati; attività fino-motorie.</p>

		<p>settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre</p>	<p>implicino conte, attribuzioni biunivoche di oggetti/persone Realizzare una costruzione (o altro elaborato) avente caratteristiche qualitative.</p> <p>Saper usare in modo appropriato simboli convenzionali</p> <p>Conoscere, descrivere e rappresentare aspetti morfologici, fisiologici che caratterizzano gli esseri viventi</p>	<p>LA SCATOLA DEI MESTIERI (racogliamo gli strumenti utilizzati nei diversi mestieri; li osserviamo e li classifichiamo per colore, dimensione, consistenza, quantità; laboratorio sensoriale: caldo/freddo; liscio/ruvido; duro/morbido)</p> <p>PERCORSI STRADALI PER RAGGIUNGERE I DIVERSI MESTIERI (osservare ed elencare quali sono i mezzi con cui raggiungono i mestieri; costruire cartellone)</p> <p>L'ARMADIO DEI VESTITI DEI MESTIERI (Recuperiamo capi d'abbigliamento e accessori che rappresentano alcuni mestieri)</p> <p>PINOCCHIETTO FA IL MESTIERE (mimare i diversi mestieri con le parti del corpo e l'uso della suoni vocali)</p>	<p>laboratoriale; role playing.</p>	
--	--	--	--	--	-------------------------------------	--

		grafiche Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file. Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici Utilizza, guidato dall'insegnante, il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali	Ascoltare e riconoscere i suoni della realtà circostante: naturali e artificiali e di alcuni strumenti musicali	IL CANZONIERE DEI MESTIERI Realizzazione di un piccolo libro contenente le canzoni/le filastrocche musicali dei mestieri cartelloni , laboratori grafico-pittorici e manipolativi)	role playing.	
Competenza personale, sociale e civiche; capacità di imparare a imparare	Il sé e l'altro	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più	Costruire e rafforzare un'immagine positiva di sé. Comprendere bisogni e sentimenti propri ed altrui. Assumere iniziative nei confronti di oggetti e materiali.	A OGNI "GRANDE IL SUO PICCOLO" (assegnare a ogni grande un piccolo che lo accompagna nel percorso del primo anno di scuola dell'infanzia) LA SCATOLA DEI MESTIERI (racogliamo gli strumenti utilizzati nei diversi mestieri; li osserviamo e li classifichiamo per colore, dimensione,consistenza,quantità; laboratorio sensoriale: caldo/freddo; liscio/ruvido; duro/morbido)	Circle time; brainstorming; didattica multimediale; cooperative learning; didattica inclusiva; ricerca-azione-sperimentazione; imparare facendo; problem solving; conversazione; gruppi di lavoro omogenei; didattica laboratoriale;	Osservazione sistematica e occasionale; schede strutturate; conversazioni libere e guidate; elaborazioni grafiche libere e guidate; compiti di realtà; i percorsi motori; i giochi strutturati; attività fino-motorie.

		<p>adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle</p>	<p>Riconoscersi come parte di un gruppo e partecipare attivamente a un progetto comune. Comprendere la necessità di darsi e riferirsi a norme di comportamento condivise. Saper riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni controllandoli in modo adeguato Saper ricostruire eventi della propria storia personale Saper sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità Saper rispettare le diversità,</p>	<p>LE PASSEGGIATE SUL TERRITORIO: ALLA SCOPERTA DEI MESTIERI E DEI LUOGHI CHE LI CARATTERIZZANO (imparo ad assumere un comportamento adeguato nei vari luoghi della città incontrando alcuni mestieri. Il fornaio, il fruttivendolo, la fioraia...) FESTA DI NATALE FESTA DI CARNEVALE E (laboratori di drammatizzazione; ci travestiamo da panettiere, fioraia, dottore, meccanico...) FESTA DI FINE ANNO Raccolta degli elaborati prodotti durante l'anno scolastico.</p>	<p>role playing.</p>	
--	--	--	---	--	----------------------	--

		<p>prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e città.</p>	<p>sviluppando senso di responsabilità e accoglienza</p> <p>Riconoscersi come parte di un gruppo e partecipare attivamente a un progetto comune</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune</p>	<p>LO SPETTACOLO NATALIZIO DI MAGO FASTER (assistiamo a uno spettacolo teatrale e impariamo ad essere spettatori)</p> <p>PINOCCHIETTO FA IL MESTIERE (mimare i diversi mestieri con le parti del corpo e l'uso della suoni vocali)</p> <p>GIOCHI GUIDATI E DI SQUADRA Percorsi da imparare e seguire TOMBOLA DEI MESTIERI Giochi in scatola (gioco dell'oca, le famiglie degli animali, puzzle)</p> <p>USCITE SUL TERRITORIO Impariamo a conoscere la città e i suoi servizi (negozi, mercato, Caserma dei Carabinieri...) rispettando le regole per la sicurezza propria e altrui.</p>		
--	--	--	---	---	--	--

				TUTTE LE ATTIVITA' CHE PREVEDONO LA REALIZZAZIONE DI CARTELLONI DI GRUPPO		
--	--	--	--	--	--	--

Competenza in materia di Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Tutti i campi	<p>Prende iniziative di gioco e di lavoro</p> <p>Collabora e partecipa alle attività collettive</p> <p>Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni</p> <p>Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza</p> <p>Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità</p> <p>Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco</p> <p>Esprime</p>	<p>Affinare il controllo e la coordinazione dei segmenti corporei, in riferimento allo spazio e alle azioni da compiere</p> <p>Affinare la motricità fine</p> <p>Gestire autonomamente materiali, consegne, attività</p> <p>Avanzare proposte per la scelta e la</p>	<p>TUTTE LE ATTIVITA' QUOTIDIANE (cambiarsi le scarpe, togliersi/mettersi la giacca, lavarsi le mani, usare i servizi igienici, eseguire le attività grafico-pittorico e manuali, apparecchiare il tavolo da pranzo, utilizzare le posate, spostarsi nei vari ambienti della scuola per svolgere i laboratori)</p> <p>MESTIERE PER UN GIORNO (attività ludico-ricreativa; giochiamo a vestirci in base al mestiere sorteggiato)</p> <p>REALIZZAZIONE DEL CARTELLONE DEI MESTIERI (attività grafico-</p>	<p>Circle time;</p> <p>brainstorming;</p> <p>didattica multimediale;</p> <p>cooperative learning;</p> <p>didattica inclusiva;</p> <p>ricerca-azione-sperimentazione;</p> <p>imparare facendo;</p> <p>problem solving;</p> <p>conversazione;</p> <p>gruppi di lavoro omogenei;</p> <p>didattica laboratoriale;</p> <p>role playing.</p>	<p>Osservazione sistematica e occasionale;</p> <p>schede strutturate;</p> <p>conversazioni libere e guidate;</p> <p>elaborazioni grafiche libere e guidate;</p> <p>compiti di realtà;</p> <p>i percorsi motori;</p> <p>i giochi strutturati;</p> <p>attività fino-motorie.</p>

		valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni	realizzazione di un progetto Scegliere e utilizzare materiali e strumenti Elaborare, realizzare in autonomia un progetto; attività costruttiva, ludica, creativa	pittorica) ESPLORO GLI AMBIENTI ESTERNI ED INTERNI DELLA SCUOLA (utilizzare i giochi di movimento: scivoli, biciclette, monopattini, castello, casetta, il labirinto, la settimana, percorso numerato) IL GIOCO DEL VENERDI' (il venerdì pomeriggio è dedicato alla scelta autonoma di un gioco da concludere)		
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Il corpo e il movimento Immagini suoni, colori	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo	Elaborare ed esprimere sentimenti ed emozioni Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base (imitare, inventare, interpretare... gesti,	ASCOLTIAMO IL NOSTRO CORPO (durante l'attività motoria osserviamo come cambia il nostro respiro, se siamo stanchi o riposati, le potenzialità del nostro corpo, se siamo felici o tristi).	Circle time; brainstorming; didattica multimediale; cooperative learning; didattica inclusiva;	Osservazione sistematica e occasionale; schede strutturate; conversazioni libere e guidate; elaborazioni grafiche libere e

		<p>consente. Inventa storie e le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>movimenti, espressioni...)</p> <p>Rappresentare graficamente lo schema corporeo</p> <p>Sperimentare vari tipi di linguaggio: corporeo, plastico, iconico, musicale...</p> <p>Esprimere e rielaborare creativamente contenuti personali; conoscenze, esperienze riferite a tradizioni, ricorrenze, legate al proprio nucleo familiare/sociale</p>	<p>I CARTELLONI DEL CORPO UMANO (realizzare cartelloni a grandezza naturale di figure umane maschili e femminili)</p> <p>TUTTE LE ATTIVITA' CHE PREVEDONO I SEGUENTI TIPI DI LINGUAGGIO: drammatizzazione, danza, immagini, attività motoria)</p>	<p>ricerca-azione-sperimentazione; imparare facendo; problem solving; conversazione; gruppi di lavoro omogenei; didattica laboratoriale; role playing.</p>	<p>guidate; compiti di realtà; i percorsi motori; i giochi strutturati; attività fino-motorie.</p>
--	--	--	---	---	--	--

		<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Utilizzare le possibilità offerte dalle tecnologie</p> <p>Saper scegliere una modalità espressiva per comunicare idee, vissuti, emozioni e utilizzarla in modo personale</p>			
--	--	--	---	--	--	--

PROFILO CARISMATICO-INSEGNAMENTO IRC

programmazione valutabile alla fine del triennio della scuola dell'infanzia (a.s. 2025/2026)

“ UN ARCOBALENO DI LUCE “

<i>Competenza europea</i>	<i>Campi d'esperienza prevalenti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Esperienze-Attività</i>	<i>Metodologia</i>	<i>Verifica/valutazione</i>
Competenza Alfabetica funzionale	Il sé e l'altro il corpo in movimento immagini, suoni, colori i discorsi e le parole la conoscenza del mondo	Saper sperimentare relazioni positive, riconoscere comportamenti corretti e riconoscere Gesù mandato da Dio. Saper assumere atteggiamenti adeguati nella vita scolastica, saper provare e manifestare sentimenti di amicizia, solidarietà, pace e perdono. Saper mettere in pratica l'accoglienza, inclusione di chi è	Conoscere l'ambiente circostante, le persone che vi appartengono, comprendere l'importanza delle regole per stare bene insieme e che l'Amore è il comandamento più grande per i Cristiani. Scoprire la bellezza dello stare insieme, conoscere Gesù, il suo insegnamento di pace e di amore verso tutti. Conoscere la figura di san	L'ANGELO CUSTODE (impariamo che ognuno di noi ha accanto a sé il proprio Angelo Custode; recitiamo la Preghiera dell'Angelo Custode; realizziamo biglietto con una medaglia color oro per valorizzare i nonni che per noi bambini rappresentano gli angeli custodi. TI CHIAMO PER NOME : associare il proprio nome ad un gesto di amore.	Circle time; brainstorming; didattica multimediale; cooperative learning; didattica inclusiva; ricerca-azione-sperimentazione ; imparare facendo; problem solving; conversazione; gruppi di lavoro omogenei; didattica laboratoriale; role playing.	Osservazione sistematica e occasionale; schede strutturate; conversazioni libere e guidate; elaborazioni grafiche libere e guidate; compiti di realtà; i percorsi motori; i giochi strutturati; attività fino-motorie.

		<p>in difficoltà. Saper individuare, distinguere e conoscere i segni e i simboli del Natale, della Pasqua e della Chiesa.</p> <p>Saper raccontare ciò che si è ascoltato con parole appropriate. Saper riconoscere i principali elementi della natura, riconoscere nel mondo i doni di Dio, sviluppando sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà circostante.</p> <p>Saper riconoscere il creato come dono di Dio per noi e rispettarlo.</p>	<p>Giuseppe Benedetto Cottolengo e i suoi insegnamenti.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo e collaborativo con tutti e stare accanto al compagno più bisognoso e coinvolgerlo nelle attività e nel gioco. Utilizzare linguaggi diversi per entrare in relazione e comunicare con i compagni, specie quelli in difficoltà. Saper mettere da parte i propri interessi per collaborare con gli altri per un fine comune.</p>	<p>IO DONO D'AMORE , LA VITA DONO DI DIO: scoprire che siamo tutti stati creati con amore.</p> <p>LA NASCITA DI GESU'(impariamo la storia di Gesù ascoltando brani del Vangelo, osservando immagini, realizzando il presepe e imparando canti).</p> <p>LA FAMIGLIA E LA VITA DI GESU' (attività grafico pittorico, realizzazione di cartelloni, ascolto di brani della Bibbia e del Vangelo): conoscere la famiglia di Gesù e anche la propria.</p> <p>INSIEME E' BELLO : i gruppi sociali della quotidianità(la Chiesa , luogo di</p>		
--	--	---	--	--	--	--

			<p>Sperimentare l'atmosfera di gioia che accompagna le feste cristiane, comprendendone il significato e i simboli.</p> <p>Riconoscere e comunicare i racconti del Vangelo legati alle festività cristiane e scoprendoli anche nell'arte figurativa.</p> <p>Conoscere alcuni semplici racconti del Vangelo, imparando i termini del linguaggio cristiano per saperli riutilizzare correttamente.</p> <p>Cogliere con stupore la varietà e la bellezza della natura, ammirare il</p>	<p>preghiera e della comunità cristiana). GESU' CI INSEGNA ATTRaverso LE PARABOLE : imparare a seguire gli insegnamenti di Gesù e alcuni termini del linguaggio cristiano. PASQUA UNA SETTIMANA IMPORTANTE : (scopriamo che la Resurrezione di Gesù ci regala una nuova vita attraverso una piccola drammatizzazione, lettura di brani e attività grafico-pittorica, realizzazione di cartelloni) IL NOSTRO SANTO FONDATARE COTTOLENGO (attività grafico pittorica, lettura e conversazione</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			Creato e riconoscerlo come dono di Dio e comprendere il significato della cura e del rispetto della natura.	guidata) MARIA UNA MAMMA SPECIALE. (percepire con gioia che Maria è sempre accanto a noi; animazione della Messa produzioni grafico-pittoriche; realizzazione di cartelloni, poesie e canti)		